



SOVRANO GRAN SANTUARIO HARMONIUS  
ZENITH DI VENEZIA  
◆ 1945 ◆



## LA FORZA DELL'EGGREGORO

**VIII Convento nazionale del G:.O:.E:.M:.M:.**  
**VI Convento nazionale della Gran Loggia Egizia d'Italia**

Serenissimi e Potentissimi Dignitari, Carissime Sorelle e Fratelli tutti, qui convenuti ieri in occasione dei Sacri Lavori della Loggia di Ricerca e che oggi trovate il Nostro R.mo Rito in questa nuova situazione esoterica, successiva alla mia recente assunzione dei Poteri della Jerofania, benvenuti.

E' questo il tempo per approfondire i nostri studi comuni e fortificare la nostra già solida fratellanza. In questa Tornata Rituale, si sono riuniti "Sistemi" massonici diversi, tutti di carattere spiccatamente egizio, ma ognuno forte delle proprie peculiarità.

Voi in terra di Francia e Noi in Italia proseguiamo la nostra opera continua e discreta, volta unicamente Alla Gloria del Sublime Artefice dei Mondi, il quale ha beneficate le nostre rispettive esistenze, permettendoci di conoscere la Via Esoterica e quindi di accrescere le Nostre conoscenze, migliorando Noi medesimi ed un poco anche il mondo profano; dice un antico adagio "quando noi cambiamo, anche il mondo cambia". Il saggio Maestro Paracelso, indicandoci la "Via" ci lasciò il detto "siate nel mondo, ma non del mondo". Come possiamo quindi constatare, tanto l'antico adagio, che l'indicazione di Paracelso, combaciano perfettamente acciocché la Nostra Strada, venga percorsa con i "giusti passi". Tre per l'Apprendista, cinque per il Compagno e sette per il Maestro; tutto ciò si conferma nella "Scala simbolica" correlata ai tre medesimi Gradi.

Orbene, riflettendo sul concetto che precede, ci dobbiamo chiedere a cosa siano necessari i Nostri Alti Gradi, i quali intercorrono dal quarto ed oltre il novantesimo. Feci a me stesso questa domanda, al mio primo ingresso nel "Sistema Massonico Egiziano" e senza rispondermi adeguatamente, non riflettendoci molto, iniziai con entusiasmo, a "trovarmi da lavorare". Ma a metà del mio percorso, fui insoddisfatto e cercai con più forza, una risposta alla domanda che inizialmente avevo quasi trascurata. Poi, nel seguito, me lo fece intendere bene il mio Predecessore, cosa significassero i gradi dal quarto ad oltre il novantesimo, spiegandomi che, è perfettamente inutile ammantarsi di orpelli, grembiuli, collari, medaglie, senza avere acquisito lo "stato coscienziale" opportuno al livello che progressivamente cercavo di raggiungere.

Il Fr.: Sebastiano, mi raccontò un aneddoto riguardante il Nostro Fratello Maestro Passato e Gran Jerophante Ottavio Oderico Zasio, il quale recandosi ai lavori delle Logge del Rito di Venezia, soleva sedersi al posto dell'ultimo Fratello Apprendista, in ordine di iniziazione.

E fu in quel momento che, considerando le mie esperienze di ordine simbolico e sentendo in me una forza diversa e costante, iniziai a percorrere un cammino nuovo, fatto con passi sereni e cadenzati; non scevro però, da varie tappe e profonde riflessioni.

Bene, tanto Voi che io, Sorelle e Fratelli, in ogni Vostro ordine e Grado, oggi siamo qui e volendolo, potremmo continuare a cercare in Noi stessi le risposte a molti arcani che la Via Iniziatica, pone innanzi all'Adepto Egiziano. Vi prego di essere tolleranti, per i semplici concetti che ho espresso, ma oggi in questo Convento, sono presenti Sorelle e Fratelli di tutti i Gradi della Nostra Scala; anche gli Apprendisti. Sicuramente Voi ed io desideriamo che, proprio gli Apprendisti, possano compiere coscientemente i loro primi tre passi.

La funzione Sacrale della Messa Gnostica, ci ha posto tutti nello stato animico opportuno e l'Eggregoro che noi oggi alimentiamo è denso di amore fraterno; anche quando saremo distanti, tale Forza Misteriosa, continuerà a tenerci uniti. I "Legami" esoterici, se alimentati dall'Amore Fraterno, Sacro ai Liberi Muratori, non si sciolgono.

Che il Sublime Artefice dei Mondi ci assista.

*Roma, 12 ottobre 2019 dell'era volgare, 6019 di Vera Luce, 000 000 000 di Luce Egizia*

Ser. Fr. Seth

**Sovrano Gran Maestro Grande Hyerophante Generale**